

Maîtresse de conférence (philosophie générale et contemporaine)

Sorbonne Université, Faculté des Lettres, UFR de Philosophie

Membre de l'EA 3552, Métaphysique : histoires, transformations, actualité/ Archives Husserl.

Coordonnées :

Sorbonne Université

UFR de philosophie

1, rue Victor Cousin

elise.marrou@sorbonne-universite.fr

<https://sorbonne-fr.academia.edu/EliseMarrou>

I. Formation universitaire :

1994-1996 : Classes préparatoires littéraires au Lycée Thiers, Marseille.

1996 : Admission à l'École Normale Supérieure rue d'Ulm (A/L, Philosophie).

1997 : Licence de philosophie (option logique) à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne.

1998 : Mémoire de maîtrise de philosophie, *Métaphores et métamorphoses de l'idée de limite chez Ludwig Wittgenstein* (Université Paris I, Panthéon-Sorbonne), sous la direction de Christiane Chauviré (mention TB).

2000 : Agrégation de philosophie (5^{ème}).

2001 : Mémoire de DEA de philosophie, *Pour une logique de la certitude, Wittgenstein et Malcolm, lecteurs critiques de G. E. Moore*, sous la direction de Christiane Chauviré.

2009 : Docteure de l'Université de Paris I en philosophie, *Solipsisme(s) : la résistance d'un problème dans la pensée de Wittgenstein* (le jury était composé de Vincent Descombes (EHESS) (président), Jacques Bouveresse (Collège de France), Ch. Chauviré (directrice de la thèse, Paris I, Panthéon Sorbonne), Juliet Floyd (Boston University), Sandra Laugier (Université de Picardie- Jules Verne).

Durant l'écriture de la thèse, séjours de recherche à la Scuola Normale de Pise, dans les universités de Bielefeld, Tübingen, Vienne, à Johns Hopkins University et aux Archives de Bergen.

2010 : Qualifiée en section 17.

2015 : Qualifiée en section 72.

II. Bourse et distinction

2004-2005 : lauréate de la Fondation Thiers.

2008 : Séjour de recherche aux Archives Wittgenstein de Bergen (Norvège) financé par l'Institut national de la recherche norvégienne

III. Fonctions et responsabilités :

1. Fonctions

2001-2004 : AMN à l'université de Paris I, Panthéon-Sorbonne.

2006-2007 : Visiting PhD Student at Johns Hopkins University.

2007-2010 : ATER à l'université de Paris Ouest Nanterre.

2010-2012 : ATER et chargée de recherche à l'ENS-Ulm.

2014-2018 : chargée de cours puis PRAG à l'UFR de philosophie, Sorbonne Université.

Depuis 2018 : Maîtresse de conférences à Sorbonne Université, UFR de philosophie.

2. Responsabilités à l'UFR de philosophie de Sorbonne Université :

2019-2020 : Co-responsable de la préparation à l'agrégation de philosophie.

2014-2019 : Responsable de la préparation à l'agrégation de philosophie.

Depuis 2016 : membre du conseil de l'UFR de philosophie.

Depuis 2018 : Directrice-adjointe (collège B de l'UFR de philosophie), responsable de la mention licence).

3. Participations à des jurys de concours :

2009-2011 : membre du jury (écrit) de l'épreuve commune du concours A/L de l'ENS Paris.

2013-2020 : membre du jury du concours d'entrée de l'EDHEC en culture générale.

Depuis 2017, membre du jury (écrit et oral) de l'option de philosophie du concours A/L de l'ENS-Paris.

4. Responsabilités éditoriales :

Membre du comité de rédaction de la revue *Les Études philosophiques*, de la revue en ligne Klésis (<https://www.revue-klesis.org>) et pour la revue de PSL, RSL (<https://journals.openedition.org/rsl/1294>).

Referee pour les revues Klésis, *Les Études philosophiques*, TOPOI, *Journal of the History of Philosophy*.

Expertises pour l'ANR.

2019: membre du comité de sélection pour le poste de maître de conférences en *Philosophie, Épistémologie et logique, humanités numériques et formation des enseignants* (17/70/72), mis au concours par l'AMU (Université d'Aix-Marseille).

2019: membre du comité de sélection pour le poste de maîtresse de conférence en *philosophie générale et moderne* de l'Université de Besançon.

2019 : membre du comité de sélection pour le poste de PRAG de l'UFR de philosophie de Sorbonne Université.

2020 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF de l'UFR de philosophie de Paris I-Panthéon Sorbonne, *philosophie contemporaine et psychanalyse*.

2021 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF de l'UFR de philosophie de Sorbonne Université, *histoire de la philosophie allemande contemporaine*.

5. Encadrement de mémoires de Master, M1 et M2 (depuis 2015)

Depuis 2015, encadrement des mémoires de Master de :

2020

- Théo Leroy (M2 Histoire de la philosophie), *La formation de l'identité personnelle. À partir du théâtre de Jean Anouilh*.

2019

- Clara Azambourg (M2 Histoire de la philosophie), *Qu'appelle-t-on possible ? Étude sur la notion de possible dans la pensée de Wittgenstein*.

- Jérémie Carpentier (M2 Histoire de la philosophie), *La liberté cosmologique selon Fink : une libération du regard ?*

- Manon Leguay (M2 Histoire de la philosophie), *De la performance théâtrale au jeu de langage chez Wittgenstein*.

- Candice Malfroy, (M2 Histoire de la philosophie), *Interprétation et expression de soi dans les analyses du dernier Foucault*.
- Johanna Nepoty (M2 Histoire de la philosophie), *L'évémentialité de la pensée chez Hannah Arendt*.
- Matthieu Tarpin (M1, Lophisc), *Introspection et intelligence émotionnelle : comprendre nos émotions, comprendre celles des autres*.

2018

- Aléna Balouzat (M2 Lophisc), *La seconde personne dans la perspective de la connaissance de soi*.
- Rayan Geha, (M1 Lophisc), *Virtue epistemology : a response to the challenge of pyrrhonian skepticism*.
- Xavier Maréchal (M2 Lophisc, avec Jean-Baptiste Rauzy), *Scepticisme et clôture épistémique. Le scepticisme comme distorsion de la logique de nos propositions ordinaires*.
- Bernardo Marques (M1 Lophisc), *A Return to the Ordinary as a Quest for Authenticity: a Study Around Stanley Cavell's Philosophy*.
- Loïck Pupin (M2 Histoire de la philosophie), *Pierre-Daniel Huet : sceptique chrétien ou sceptique cartésien ? Être sceptique après Descartes*.
- Rosanna Wannberg (M2 Lophisc, avec Jean-Baptiste Rauzy), *De l'éclatement de la psychologie à l'unité de l'esprit. Vers une rencontre entre la psychologie et la philosophie wittgensteinienne*.

2017

- Benjamin de Surmont (M2 Philosophie politique et éthique, avec S. Chauvier), *Juste décrire : Wittgenstein, Goffman et les sciences sociales*.
- Xavier Maréchal, *Répondre au sceptique dans ses propres termes. Une analyse grammaticale à partir de Wittgenstein*.
- Rosanna Wannberg (M1 Lophisc), *La psychologie et Wittgenstein, une rencontre possible ?*

2016

- Fabien Derbier (M1 Lophisc,) Geach et Thomas, même combat, Des possibilités d'un héritage thomiste dans l'œuvre de Peter Geach.
- Natalia Reva (M1, Lophisc),
- Leonard Rusu (M2, Lophisc), *La supposition philosophique, G. E. Moore, et L. Wittgenstein*.

6. Participation à des comités de suivi et à des jurys de thèse :

- Comité de suivi de la thèse de Samuel Webb, sous la direction de Claude Romano.
- Comité de suivi de la thèse de Rosanna Wannberg, sous la direction de Valérie Aucouturier.
- 28 mars 2019 : membre du jury de la thèse soutenue par Jon Furholt, *Une action qui s'invente. Merleau-Ponty et le fondement pour une phénoménologie de l'action politique*, sous la direction de Judith Revel (Paris I – Panthéon Sorbonne).

IV- Recherche

1. Organisation de séminaires :

[1] 2012-2015, *Lexiques du donné*, Archives Husserl, en collaboration avec Virginie Palette, avec Jocelyn Benoist, Arnaud Dewalque (Liège), Didier Franck, Sébastien Gandon (Blaise Pascal), Philippe Hamou (Paris Ouest Nanterre), Michel Malherbe (Nantes), Jean-Luc Marion, David Zaperro (Paris I), Michael Williams (Hopkins), Natalia Waights Hickman (Oxford).

[2] 2010-2012 : *Mythes du donné*, ENS-Ulm, avec Marc Pavlopoulos (LARSIM (CEA)); Anne Le Goff (CURAPP); Aude Bandini (Université de Québec, Montréal) ; Jérôme Dokic (EHESS/ Nicod) ; Mathias Girel (ENS-Paris), Jocelyn Benoist (Paris I, EXeCO/Phico, IUF, Archives Husserl) ; Olivier Tinland (Université Paul Valéry- Montpellier III).

[3] 2010-2011 : *Normalité et anormalité dans les Recherches philosophiques*, ENS-Ulm, avec Jérôme Sackur (ENS-Laboratoire de sciences cognitives et de psycholinguistique); Sandra Laugier (Paris I, EXeCO/PhiCo) ; Pierre-Henri Castel (CNRS-CERMES/CESAMES); Christiane Chauviré (Paris I, EXeCO) ; Quentin Meillassoux (ENS-CIEPFC) ; Catherine Malabou (Paris Ouest Nanterre) ; Eli Friedlander (Université de Tel-Aviv) ; Mathieu Potte- Bonneville (Collège international de Philosophie).

2. Organisation de colloques internationaux :

[1] 26-28 octobre 2006 : co-organisation du Colloque international *Wittgenstein en confrontation*, Paris 8 - MSH, avec la collaboration des Archives d'Innsbruck et de Bergen.

[2] co-organisation du colloque *Wittgenstein : Les images de l'esprit*, Collège de France.

[3] 25/26 septembre 2009 : organisation du colloque *Quelle autonomie pour l'œuvre? Réflexions à partir de la philosophie de la musique de Lydia Goehr*, Fondation Biermans, Université de Paris X et de Paris VIII.

[4] *Wittgenstein, Heidegger, Mulhall, chemins croisés*, colloque organisé avec Ronan Sharkey (ICP). Avec la participation de Stephen Mulhall (New College, Oxford)

[5] 22-24 septembre 2016 : *Wittgenstein en France*, colloque organisé avec Pascale Gillot (François Rabelais Tours) et Judith Revel (Université de Paris Ouest Nanterre).

3. Organisation de journées d'études :

[1] 23 janvier 2009 : organisatrice de la journée d'études consacrée aux *Principia Ethica* de G.E. Moore, *Les Principia Ethica en perspective*, Paris X-Nanterre.

[2] 11-12 février 2011 : *Esthétique : histoire et théories*, journée d'études organisé avec Danièle Cohn (Paris I/CEPA, PhiCO), Paris I, ENS-Ulm.

[3] 14-15 mai 2014, *L'appel au donné*, organisée avec Virginie Palette (Archives Husserl/ Freiburg).

[4] 22 janvier 2016, *Réflexion, réflexivité et conscience de soi*, Université de Paris Sorbonne, organisée avec Stéphane Chauvier (Paris Sorbonne).

[5] décembre 2016 : *Cosmologies physiques, cosmologies logiques*, journée d'études organisée avec E. Cattin (Paris-Sorbonne).

[6] 12 avril 2018, journée d'études organisée avec Thomas Auffret consacrée au *Contre les Moralistes* de Sextus. Avec Thomas Auffret (Sorbonne Université), Benjamin Morison (Princeton), Olivier Djeranian (Paris I), Louis Guerpillon (Paris I/ Sorbonne Université), Suzanne Husson (Sorbonne Université), Élise Marrou (Sorbonne Université).

[7] Juin 2018 : *Répondre à The Exchange of Words*, Journée d'études avec Richard Moran (Harvard University).

3. LISTE DE PUBLICATIONS

OUVRAGES INDIVIDUELS

- Introduction à *De la Certitude* de Wittgenstein, Ellipses, 2006 (78 pages).

En préparation :

- *Wittgenstein II*, pour les Belles Lettres (manuscrit rendu à la directrice de collection).
- *Wittgenstein aux prises du puzzle solipsiste*, pour les Éditions du CNRS (parution prévue pour 2021, manuscrit à rendre avant l'été 2020).

DIRECTIONS D'OUVRAGES COLLECTIFS

[1] **Mythes du donné : Sellars en perspective, *Les Études philosophiques*, 2012/4.**

Direction et présentation du dossier, Élise Marrou, p.435-453. Avec les contributions d'Aude Bandini, Jocelyn Benoist, Jérôme Dokic, Anne Le Goff, Jeanne-Marie Roux, Olivier Tinland.

[2] **Dire "nous", *Klésis*, n°34, 2016.**

Direction et présentation du dossier, Élise Marrou
Avec les contributions de Christiane Chauviré, Louis Guerpillon, Michel Le Du, Elise Marrou, Laurent Perreau, Julien Rabachou. (en ligne ici : <http://www.revue-klesis.org>).

[3] **Cosmologies, *Les Études philosophiques*, 2018.**

Direction et présentation du dossier, Élise Marrou, mai 2018.
Avec les contributions de Mai-Lan Boureau, Brice Halimi, Philippe Hamou, Quentin Kammer, Édouard Mehl.

[4] **De l'autonomie musicale à l'expression**, Delatour, Sampzon, 2020.
Avec les contributions de Sandrine Darsel, Martine de Gaudemar, Lambert Dousson, Lydia Goehr, Élise Marrou, Antonia Soulez, Peter Szendy.

TRADUCTION

1. De l'allemand :

Carl Dahlhaus, *Musikästhetik*, chapitre 2, trad.collective réalisée sous la direction de J. Labia, *L'Esthétique de la musique*, Paris, Vrin, 2015.

2. De l'autrichien :

Fritz Mauthner, *Beiträge zu einer Kritik der Sprache*, Band I, Stuttgart, Berlin, J. G. Cotta, 1902-1912, en collaboration avec S. Plaud et C. Vautrin pour les Éditions Absalon (« Psychologie », 110 pages).

3. De l'anglais :

Lydia Goehr, *The Quest for Voice*, Oxford, Oxford University Press, 2007, *Politique de l'autonomie musicale*. Essais philosophiques, traduit de l'anglais avec Lambert Dousson, Paris, La Rue musicale, coll. "Esthétique", 2016

ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

[1] *Entre dogme et doute, quelques certitudes : Malcolm et Wittgenstein, lecteurs critiques de Moore*, *Revue de métaphysique et de morale*, (2/2005), *Wittgenstein et les sciences*, avril-juin 2005, p. 265-293.

[2] *La Perception et ses objets*, Jacques Bouveresse, *Langage, perception et réalité*, tome II, Critique n° 715, décembre 2006, p. 1028-1038.

[3] *La critique de la factualité du jugement : le problème de l'induction à l'épreuve dans De la certitude*, *Actualité de la philosophie analytique*, Kléxis, 9, 2008, p. 105-128.

[4] *De la certitude religieuse : Wittgenstein sur la corde raide*, *Théorèmes*, Wittgenstein et l'homme religieux, édité par Y. Schmitt et A. Feneuil (Université de Genève), 2012, <http://theoremes.revues.org/238>.

[5] *Aspects de la plurivocité contrôlée : portrait de Wittgenstein par Blumenberg*, *Implications philosophiques*, 2013.

[6] *De nobis ipsis silemus : autoportrait de Blumenberg en thérapeute viennois*, *Archives de philosophie*, dossier édité par J.-C. Monod et V. Spadini, tome 79 - Cahier 1, janvier-mars 2016, p.109-120.

[7] *Retour sur un dogmatisme peu ordinaire* È, *Raison publique*, Scepticisme, pragmatisme et philosophie du langage ordinaire, n°20, édité par S. Laugier, D. Zaperro-Maier, printemps 2016.

[8] « Le théâtre de mon âme » : Wittgenstein à l'écoute de Kierkegaard, *Les Études philosophiques*, Paris, Puf, 2020, p.75-92.

CHAPITRES DE LIVRES OU DANS DES ACTES DE COLLOQUES

- [9] *En première personne*, Lire *Les Recherches philosophiques* de Wittgenstein, édité par S. Laugier et Ch. Chauviré, Vrin, 2006/2009.
- [10] « "A somewhat curious discussion of solipsism" : la réponse de Wittgenstein à Russell et à Frege », Lire *le Tractatus logico-philosophicus*, dirigé par Ch. Chauviré, Vrin, 2009.
- [11] *De Lyotard à Wittgenstein : un différend ? Anthropocentrisme et acosmisme*, Lyotard à Nanterre, édité par C. Pagès, Klincksieck, 2010.
- [12] *Austin et Wittgenstein : le problème des autres esprits à l'épreuve*, Wittgenstein en confrontation, Cahiers de Philosophie du langage, n°7, sous la direction de D. Perrin et L. Soutif, L'Harmattan, 2011.
- [13] *Le paradigme de l'œuvre selon Gadamer et Wittgenstein*, dans Wittgenstein et les questions du sens dirigé par Ch. Chauviré, L'Art du comprendre, juillet 2011.
- [14] *Le truisme de Wittgenstein revisité par John McDowell*, Lectures de Wittgenstein, Ch. Chauviré et S. Plaud (éds), Ellipses, 2012, p. 251-270.
- [15] *Intentionnalité et intériorité dans les Recherches philosophiques : la pomme de discorde entre Wittgenstein et Russell*, C. Romano (éd.), Wittgenstein, Cerf, 2013, p. 509-546.
- [16] *Voix intérieures dans In the Heart of the Country : Coetzee et ses héritages philosophiques*, L'objet-littérature, organisé par A. Louis, en ligne [http:// oblit.hypotheses.org/348](http://oblit.hypotheses.org/348).
- [17] *Solipsism from a logical point of view*, Mind, Language and Action, éd. par Daniele Moyal-Sharrock et Annalisa Coliva, de Gruyter, 2015
- [18] *Weltbild ou Weltmodell ? L'image du monde, entre force pratique et force formatrice*, Images du monde, quelle place pour la science ?, Paris, L'Harmattan, 2015.
- [19] *L'animal blessé : Kafka, Coetzee, Diamond*, Destinée de l'humanisme et révolution anthropologique contemporaine, publié par le GRAC, dirigé par H.-J. Gagey, Desclée de Brouwer, 2015, p.163-186.
- [20] *Retour au sol raboteux des pratiques : le statut de la déviance de Foucault et Wittgenstein*, Foucault et Wittgenstein, subjectivité, politique et éthique, éd. par P. Gillot et D. Lorenzini, CNRS Éditions, 2016, p.213-237.
- [21] We should be seeing life itself: Back to the rough Ground of the Stage, éd. par Anat Matar, *Understanding Wittgenstein, Understanding Modernism*, Bloomsbury, 2017, p.126-142

[22] *Scènes de la vie ordinaire, Wittgenstein, l'espace scénique et le travail de modélisation*, Cahiers du musée national d'art moderne, édité par Claire Brunet et Jean-Pierre Criqui, 2018.

[23] *Du monde qui ne va pas sans dire*, *Journal of Ancient Philosophy*, 2019.

[24] *Dramatique des jeux de langage, A Contrario*, édité par Sacha Auderset et Yves Erard, 2019, <https://www.cairn.info/revue-a-contrario-2019-1-page-39.htm>.

[25] *Dire sous condition(s)*, *Dire le monde*, Paris, Fayard, 2020, p.473-495.

[26] *L'enquête radicale de Vincent Descombes : de la critique de l'ego ipsissimum à l'anthropologie sociale*, Presses de l'EHESS, édité par Francesco Callegaro, à paraître en novembre 2020.

[27] « Miracle et tragédie de la vie ordinaire », *L'Écho du réel*, édité par Pauline Nadrigny, Cyril Crignon, Wil Laforge, Mimésis, à paraître en janvier 2021.

COMPTES RENDUS

[1] *La Perception et ses objets*, Jacques Bouveresse, *Langage, perception et réalité*, tome II, *Critique* n° 715, décembre 2006, p. 1028-1038.

[2] *Une logique du sensible ou une logique sensible ?*, L'Entente cordiale, avec Claude Romano, *Pour repenser la phénoménologie*, *Agenda de la pensée contemporaine*, n°20, Hermann, printemps 2011, p. 91-111.

[3] « Cacophonie en moi », *Jocelyn Benoist : le réalisme à l'état vif*, *Critique* n°862, 2019.